

消息：白の伝言より（日本画）

著者	伴 百合野
雑誌名	北海道女子短期大学研究紀要
巻	12
ページ	130-130
発行年	1979
URL	http://id.nii.ac.jp/1136/00001960/

消息—白の伝言より— (日本画) 伴 百合野



“伝言”のもつ意味をいろいろな角度から考えてみたいと思い立って何年か時が流れました。ことづて、message だけでなく無言の伝言、身体で感じとるもの、無意識に受け継ぎ、無意識に伝えるものもある事を知りました。この作品はそんな中で出来たものですが、何でも聞こえそうな大きな耳、白い毛に包まれたウサギはそれ自身物語を聞かせてくれます。それは私たち人間でも聞こえない人間世界の消息までも聞いてしまうような気がします。きっと私自身が忘れてしまいそうな遠い日々の事も聞いて忘れないでいてくれる事だろうと思うのです。